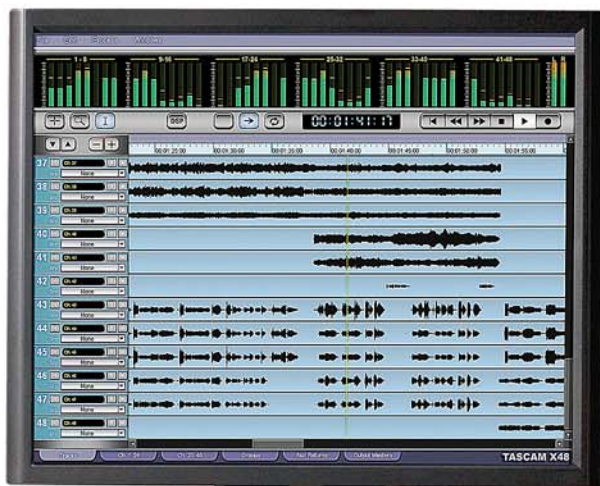


Tascam

X48



X-48 est la première station à disque dur mixte 48 pistes indépendante à intégrer le meilleur de deux mondes : la stabilité et la facilité d'utilisation d'un enregistreur à disque dur construit spécialement, avec l'interface graphique, les fonctions d'édition et la compatibilité par plug-in d'une station de travail audio numérique basée sur un ordinateur.

Elle est capable d'enregistrer en 96kHz sur 24 bits sur l'ensemble des 48 pistes et à 192kHz sur 24 pistes. Cependant la X-48 va au-delà des simples enregistreurs autonomes - son mélangeur numérique à 48 canaux, automatisé et intégré, sa sortie VGA, ses puissantes fonctions d'édition et son lecteur de sauvegarde DVD réinscriptible en font une station de travail complète intégrée.

Sa compatibilité au niveau des fichiers et sa synchronisation surclasse même le MX-2424 maintes fois primé de TEC, avec des fonctions d'importation et d'exportation Broadcast Wave et OMF assurant la compatibilité avec les stations de travail du type Pro Tools®. La prise en charge des disques durs FireWire et Gigabit Ethernet simplifient les transferts entre les systèmes à leur plus simple expression, constituant la meilleure solution multipistes pour la musique de haute qualité, pour les applications de post-enregistrement et d'enregistrement en direct.



Caractéristiques :

Enregistrement multipistes :

Enregistrement numérique sur 48 pistes jusqu'à 96 kHz/24 bits.

Enregistrement 24 pistes à 192kHz/24 bits

Enregistrement fichiers audio sur 32 bits à virgule flottante et lecture sans perte du décompte des pistes

Synchronisation intégrée poussée et contrôle des machines, incluant la synchronisation à trois niveaux de la Télévision haute définition

Format de fichier Wave BTime-Stamped Broadcast

Fonctions de transport du panneau avant, d'armement piste, de gestion de projet et de mesures

Disque dur intégré de 80 Go

Graveur de DVD réinscriptible intégré pour l'archivage, le transfert et la restauration

Vitesse variable $\pm 12.5\%$

Station de travail / Mixage :

Fonctionnement presse-bouton : aucun conflit logiciel à résoudre

Interface utilisateur graphique pour l'édition, le mixage, les plug-in et les mesures

Mixage sur 48 canaux à 96kHz / 24 canaux à 192 kHz

Résolution de mixage sur 32 bits à virgule flottante

6 retours stéréo (60 entrées au mixage final)

24 bus, 6 départs aux, bus master stéréo

Automatisation dynamique complète

EQ paramétrique 4 bandes, dynamique et 4 inserts par plug-in VST par canal

Connexions panneau arrière :

48 entrées et sorties numériques TDIF

Sortie et Entrée SPDIF Stéréo

*2 logements sur 24 canaux en option pour la prise en charge de *cartes d'expansion analogiques, ADAT ou AES/EBU*

In et Thru vidéo BNC, avec auto-terminaison

In, Out et Thru BNC Word Clock, avec auto-terminaison

Entrée et sortie MIDI



Peut être équipé de 2 cartes numériques

adat

48 entrées

48 sorties

